

End.: Rua Dom João VI, 406 - Nova Guará - Guaratinguetá/SP - CEP: 12515-495 Contato: 12 3199-1868 / 12 9961-45175 E-mail: crechesaopedro@fazenda.org.br

CNPJ: 48555775/0141-00 / I.E: Isenta

RELATÓRIO PEDAGÓGICO - 2024 TERMO DE COLABORAÇÃO No. 001 1º. TRIMESTRE - JANEIRO/FEVEREIRO/MARÇO

	I. FORMAÇÃO INTEGRAL DAS CRIANÇAS							
OBJETIVOS	INDICADORES DE QUALIDADE	METAS	PRINCIPAIS AÇÕES					
Promover o desenvolvimento da autonomia e identidade.	a. organização das atividades e do tempo, oferecendo simultaneamente um conjunto de atividades diferenciadas, que possam ser escolhidas pela criança de acordo com os campos de experiência da BNCC (2017) e Currículo Paulista (2021)	a atividades que estimulem o desenvolvimento da identidade do protagonismo da criança.	 Estimulos ao uso do banheiro, escovação dos dentes, escolha dos alimentos na hora da refeição com estimulação progressiva da autonomia, compatível a cada faixa etária; Brincadeiras de livre escolha: jogos, leitura e manuseio de livros, escolha de brinquedos e brinquedos não estruturados; Brincadeiras de identificação, reconhecimento e exploração do corpo; Roda de conversa com estimulação da oralidade e expressões; Roda de conversa voltada para a compreensão dos sentimentos, resolução de conflitos; Brincadeiras de faz de conta, possibilitando a criatividade e 					
	b. organização das atividades que respeitem o ritmo das crianças, nas quais elas não sejam		 imaginação; Resoluções de conflitos. 					
	forçadas a longos períodos de espera.		 Participação da família, enquanto parceria, valorizando e auxiliando a escola nas conquistas e dificuldades que os alunos poderão vir a apresentar; 					
			 Propostas visando o desenvolvimento das habilidades respeitando as individualidades de cada criança; 					
			 Expressividade e brincadeiras livres no parque e em outros espaços da escola. 					

	Orman Lomens	NPJ : 48555775/0141-00 / I.E :	Isenta
2. Ampliar as possibilidades de movimento em espaços que possibilitem explorações diferenciadas.	2.1. Rotina diaria: a. atividades organizadas de modo a permitir o movimento das crianças nos diferentes espaços da escola.	2.1.1. No mínimo duas atividades na rotina diária com alternância de movimento.	 Jogos corporais; Recreação dirigida; Aula de capoeira; Contação de história; Cantigas de roda; Jogos musicais; Exploração do Jardim com diferentes objetos; Atividades com música; Psicomotricidade - coordenação motora fina e grossa; Atividades de circuito: equilíbrio e coordenação, lateralidade; Brincadeiras livres com movimento do corpo: saltar, correr, rolar; Brincadeiras em dupla e/ou coletivas para aprimoramento das capacidades de equilíbrio, cooperação, cálculo, raciocínio e agilidade.
3. Possibilitar o exercício de escolhas.	3.1. Rotina diária: a. atividades que permitem escolher brincadeiras, brinquedos e materiais.	3.1.1. No mínimo duas atividades permanentes na rotina diária.	 Roda de leitura; Atividades artísticas com diferentes riscadores: pinturas e desenhos livres; Modelagem com massinha, argila, areia e terra; Faz de conta: brincadeiras de casinha, brincadeira livre; Tentativa de leitura: exploração de diferentes portadores textuais; Bingos: números e letras; Confecção de listas de palavras; Escuta de histórias; Musicalização. Tentativa de leitura e hipótese da escrita; Contação de histórias; Brincar livre possibilitando o faz de conta e a imaginação; Relacionar, contar, quantificar e atribuir noções matemáticas através de suas vivencias. Exploração com objetos não estruturados;
		II. PROMOÇÃO DE APR	
Utilizar a metodologia de trabalho por Projetos de leituras	1.1. Elaboração de Projetos Didáticos de temas de interesse das crianças.	1.1.1. No mínimo um projeto didático por bimestre.	Projeto de leitura interdisciplinar desenvolvido a partir de um livro de história infantil.



End.: Rua Dom João VI, 406 - Nova Guará - Guaratinguetá/SP - CEP: 12515-495 Contato: 12 3199-1868 / 12 9961-45175 E-mail: crechesaopedro@fazenda.org.br CNPJ: 48555775/0141-00 / I.E: Isenta

2. planejar ações, para que as crianças se expressem por meios de diferentes linguagens, localidades plásticas, simbólicas, musicais e corporais.

- 1.1. Rotina Semanal:
- a. atividades planejadas nos diferentes espaços naturais, culturais e de lazer da sua localidade;
- b. brincadeiras de faz-deconta;
- c. produções artísticas: pinturas, desenhos, esculturas com materiais diversos e adequados à faixa etária;
- d. brincadeiras que exploram gestos, canções, recitações de poemas, parlendas entre outras.

1.1.1. Mínimo de 50% do tempo da rotina diária dedicada a atividades orientadas.

- Contação de história;
- Atividades de pintura e desenho;
- Atividades com música e movimento:
- Exploração de elementos naturais;
- Brincadeira livre nos diferentes espaços da escola: parque, jardim e outros;
- Apresentações e encenações;
- Abertura e fechamento do projeto de leitura;
- Brincadeiras cantadas:
- Tentativa de leitura coletiva:
- Musicalização com bandinha;
- Atividades com elementos e em espaços da natureza;
- Exploração com fantoches;
- Movimento com danças coreografadas.
- Apresentação através de músicas, teatro, com recurso visuais e outros recursos que permitam o desenvolvimento da oralidade e comunicação;
- Desenho livre utilizando diversos tipos de riscadores e outros materiais;
- Modelagem, com massinhas, argila e outros materiais que possibilitem a transformação plástica;
- Expressividade e Exploração de livros, revistas e jornais que incentivem a leitura;
- Leitura e encenação com o uso de fantoches, dedoches e plaquinhas;
- Capacidade de se expressar trabalhando poemas, rimas, versinhos e quadrinhas, que busquem desenvolver a habilidade de falar, escutar e analisar.

- 6. Planejar situações que visem ao desenvolvimento das linguagens escrita, oral e leitura: rimas e textos poéticos.
- 2.1. Rotina Semanal:
- a. atividades diárias de leitura e contação de história de diversos gêneros literários, para e pelas crianças;
- b. atividades espontâneas de produção de texto, para que as crianças participem mesmo sem saber escrever
- 2.1.1. Garantir na rotina semanal uma atividade por dia com foco na linguagem escrita/ oral/ leitura.
- Contação de histórias em vídeo e presencial;
- Roda de leitura;
- Produção de listas;
- Leitura e escuta de histórias, de diferentes gêneros textuais, diariamente;
- · Leitura de imagens;
- Bingo de letras e números;
- Tentativa de escrita com alfabeto móvel, escrita gráfica;
- Tentativa de leitura de parlendas, quadrinhas, textos de memória;
- Gráfico coletivo.



	Cormans Comens	NPJ : 48555775/0141-00 / I.E :	Isenta
	convencionalmente. c. atividades com rimas e textos poéticos.		 Identificação e associação de letras, palavras e símbolos; Construção da escrita de palavras de forma coletiva; Ampliação do repertório de linguístico de palavras através das vivencias da criança; Identificação do próprio nome e de seus pares; Desenvolvimento da consciência fonológica, fazendo a relação grafema/fonema.
	III. ORGANIZAÇÃO D	OS REGISTROS DAS PRO	OPOSTAS DE APRENDIZAGEM
Realizar planejamento e registro de prática pedagógica.	1.1. Registro da participação e desenvolvimento da criança na proposta oferecida.	1.1.1. Plano de Ação Semanal 1.1.2. Relato Reflexivo 1.1.3. Diário de Classe	 Realização do plano de ação semanal, com propostas e objetivos de aprendizagem e direitos da criança, garantindo o protagonismo do aluno; Registro reflexivo em caderno, sobre observações e devolutivas do desenvolvimento e vivencias da criança na rotina do dia; Preenchimento da lista de presença para controle de frequência escolar da criança. Os registros e demais documentações são devidamente acompanhados pelo coordenador semanalmente.
Acompanhar o desenvolvimento das crianças por meio de relatório de aprendizagem.	2.1. Elaboração de relatórios bimestrais com a observação do desenvolvimento das crianças ou ficha avaliativa.	2.1.1. Elaboração do Portfólio da Escrita (Fase) 2.1.2. Elaboração do Portfólio do Desenho (Maternal)	 Aplicação da sondagem da escrita, bimestralmente para acompanhamento do nível de escrita da criança das Fase I e II; Aplicação da sondagem do desenho, para acompanhar o desenvolvimento das fases do desenho do maternal I à Fase II;
3. Utilizar o Caderno do Professor/ Nova Escola	3.1. Inserir o caderno do Professor Nova Escola na rotina semanal.	3.11. Garantir a realização de atividades com os alunos no Caderno do Professor/ Nova Escola.	 Atividades do caderno, adaptadas ao contexto de cada turma e interligadas com o projeto interdisciplinar. Realização de pelo menos uma proposta semanal;
		IV. FORMAÇÃO EM SE	RVIÇO
Planejar os momentos semanais de trabalho pedagógico entre os pares.	1.1. Plano de Formação focado na necessidade formativa da equipe docente.	1.1.1. Realização de 85% dos encontros semanais do plano de formação. 1,1,2 Realização de devolutivas dos CPs aos professores.	





	ormando homes.	NPJ: 48555775/0141-00 / 1.E:	1361110		
	41140 110		-HTPC		
			Acolhimento a equipe pedagógica;		
			 Projeto de Leitura – orientação e devolutivas 		
			Orientação para planos semanais;		
			Dinâmica motivacional;		
			Textos e vídeos reflexivos;		
			Formação preenchimento do Diário de Classe;		
			Formação – uso adequado de recursos para o brincar;		
			Formação – procedimentos pedagógicos (planej.)		
			Formação – sondagens do desenho e da escrita;		
			Estudo sobre o contexto cultural relacionando a Páscoa;		
	V. CO	OPERAÇÃO E TROCA CO	M AS FAMÍLIAS		
1. Realizar reuniões com	1.1. Reuniões com temas	1.1.1. Mínimo de uma	Reunião de Pais e/ou Responsáveis, junto a direção e equipe		
as famílias no decorrer do	voltados para educação de	reunião bimestral com as	de professores.		
ano letivo.	filhos, bimestral com as	famílias.			
	famílias, e/ou assuntos de				
	cunho pedagógico.				
		VII. PARCERIA COM	A SME		
Participar das reuniões		1.1.1. Participação da			
de assessoramento e de	1.1. Participação da	equipe gestora nas			
orientações agendadas	Equipe Gestora nas	reuniões agendadas.	Participação Assídua.		
pela SME.	reuniões agendadas.	Gestora em 100% das			
2 Cumprir integralments a	2.1 Cumprimente des	reuniões. 2.1.1. Atendimento de			
2. Cumprir integralmente o Termo de Colaboração	2.1. Cumprimento dos prazos estabelecidos pela	100% das solicitações e	Cumpro		
com relação aos prazos.	SME.	prazos designados.	Cumpre.		
com relação aos prazos.	OIVIL.	prazos designados.			

ADRIANA PAULA GAGLIOTTO Procuradora CPF 181.401.238-97



End.: Rua Dom João VI, 406 - Nova Guará - Guaratinguetá/SP - CEP: 12515-495 Contato: 12 3199-1868 / 12 9961-45175 E-mail: crechesaopedro@fazenda.org.br CNPJ: 48555775/0141-00 / I.E: Isenta

PLANOS DE AÇÃO REALIZADOS NESTE TRIMESTRE



End.: Rua Dom João VI, 406 – Nova Guará – Guaratinguetá/SP – CEP: 12515–495 Contato: 12 3199–1868 / 12 9961–45175 E-mail: crechesaopedro@fazenda.org.br

PROF	ESSORA: VANIA DOS REIS MARTINS TURMA: BRÇÁRIO	MÊS: MARÇO SEMANA: 18 Á 22	DE: 2024
DIAS DA SEMANA	PROPOSTA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO GARANTIDO
SEGUNDA 18/03/2024	DESENHO NA AREIA Hoje a proposta será desenhar se divertindo, estarei organizando o espaço com uma caixa transparente com areia e uma lanterna dentro, e assim estimularei as crianças a estarem desenhando e se divertindo criando um lindo desenho na areia iluminada. MATERIAL: Areia, caixa transparente e lanterna ESPAÇO: Área externa salão CARETAS DIVERTIDAS Hoje estimularei as crianças a estarem se divertindo brincando de frente para o espelho, reconhecendo sua imagem. E depois estimularei que brinquem e se divirtam criando diversas caretas engraçadas. MATERIAL; Espelho ESPAÇO: Sala de aula	(EI01E003) Interagir com seus pares, crianças de outras faixas etárias e com adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos. (EI01TS02)Traçar marcas gráficas em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas. (EI01CG01) Movimentar-se para expressar corporalmente emoções, necessidades, desejos, manifestando suas intenções comunicativas	BRINCAR EXPLORAR EXPRESSAR BRINCAR PARTICIPAR CONHECER-SE
DEVOLUTIVA DO COORDENADOR	Vânia, Muito legal e diversificadas as propostas para os bebês. Apenas oriento que em alguns momentos, como no uso da areia, realiz que apresentarem alguma aversão ao material ou levar a boquinha. Go esta a interação nas propostas de nossos pequenos (fala, gestos, comu propostas da areia, do rosquear da gelatina e do jardim. Registre com uma pauta de observações para investigar o que eles já conhecem ou responsable.	ostaria que de observar este e outros momentos da sua semar inicação visual, atende pelo nome, entre outros). Gostaria de o fotos e faça um relatório no momento da prática. Se precisar o	na para entender como observar de perto as



End.: Rua Dom João VI, 406 - Nova Guará - Guaratinguetá/SP - CEP: 12515-495 Contato: 12 3199-1868 / 12 9961-45175 E-mail: crechesaopedro@fazenda.org.br

		mando home		•		
	FESSORA: VITO	ÓRIA TURMA:	MATERNAL I	MÊS: FEVEREIRO	SEMANA: 26 À 01 DE MARÇO	DE:2024
DIAS DA SEMANA		PROPOSTA		OBJETIVOS [DE APRENDIZAGEM	DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO GARANTIDO
	DESENVOLVIME	ESCONDE ESCONDE COM LEN NTO: Neste momento iremos olhos e assim esconder uma MATERIAL: lençol ESPAÇO: Externo	convidar as crianças	cooperação e solidarieda (El02CG01) Apropriar-s	e valorizar atitudes de cuidado, ade na interação com crianças e adultos. e de gestos e movimentos de de si e dos jogos e brincadeiras	BRINCAR EXPLORAR
TERÇA 27/02	passar por todo	CIRCUITO MENTO: Com o ambiente já p o percurso tornando esse moi possibilidades. AL: Bambolê, cones, cabos, co ESPAÇO: Salão superior	mento um desafio de	e brinquedos com criar faixas etárias (EI02CG02) Deslocar seu se por noções como em dentro fora etc., ape deslocamento e ajustano se envolver em brincado	r os espaços, materiais, objetos nças da mesma faixa etária, de diferentes e adultos. a corpo no espaço, orientandofrente, atrás, no alto, embaixo, rfeiçoando seus recursos de do suas habilidades motoras, ao eiras e atividades de diferentes aturezas.	EXPLORAR BRINCAR
DEVOLUTIVA DO COORDENADOR	Massinha Como já orientado eles pudessem brii excelente para des investigativo sobre Musicalização e ge No objetivo, você Ou (EI01EF02) Der Circuito As crianças já conh Bambolê, cones, co Salve as bolinhas of Percebi que nesta	Igumas propostas: o no plano anterior, as crianças aimorar no chão? Assim poderão usa senvolver e aprimorar os grandes e suas potencialidades? estos "o passeio da formiga" acredita que seria mesmo (EI02EI nonstrar interesse ao ouvir a leitumecem estes materiais, manipular abos, cordas colchão. e Dinâmica do guarda sol - Duas semana vocês comtemplaram o de conta, excelente momento.	r outras partes do corpo e pequenos músculos. C FO2) Identificar e criar dif ira de poemas e a aprese am de forma livre? O ob propostas usando o mesi	guns recursos e para que este, como pé, cotovelo e braços. Que tal organizar uma estação erentes sons, reconhecer rimentação de músicas. Jetivo é o mesmo quando a di	e momento aconteça de forma efetiva Eles ainda estão se conhecendo, a ma dispondo de outros materiais que fac as e aliterações em cantigas de roda e idática proporciona apenas a exploraçã	assinha é um material ilitaram seu olhar textos poéticos. ão de objetos. Material:



End.: Rua Dom João VI, 406 - Nova Guará - Guaratinguetá/SP - CEP: 12515-495 Contato: 12 3199-1868 / 12 9961-45175 E-mail: crechesaopedro@fazenda.org.br

PR	OFESSORA: DARIANE TURMA: MATERI	NAL II MÊS:MARÇO	SEMANA: 18 A 22	DE: 2024
DIAS DA SEMANA	PROPOSTA	OBJETIVOS DE APRI	ENDIZAGEM	DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO GARANTIDO
QUARTA 20/03	CANTIGAS - ENROLA ENROLA DESENVOLVIMENTO: Com esta canção iremos trabalhar a a concentração e coordenação motora. Para esta proposta disponibilizar para as crianças palitinhos de sorvete e barbant possam acompanhar a música. Iremos primeiro colocar a músi ouvirem e cantarem, após esse momento iremos disponibilizar grande de barbante e um palito de sorvete, antes de colocarm irei mostrar para eles um pedaço pequeno e outro grande de ba que possam fazer comparação de tamanhos, após esse mom mostrar para eles o que iremos fazer com aqueles objetos dispidurante a música eles terão que enrolar o barbante no palito e pede na música. MATERIAIS: palitinhos de sorvete, barbante e rádio	dias, apreciando, descobrindo son explorando e identificando e e identifi	s, canções, músicas e melo s e possibilidades sonoras, elementos da música os outros e ampliar seu e mundo. nelhanças e diferenças entre os objetos (textura, massa, e descobertas ao longo do	BRINCAR CONVIVER
	ESCONDE ESCONDE DESENVOLVIMENTO: Para esta proposta iremos nos dividir, irrorianças para contarem, enquanto o resto do grupo irá procur em nossa escola para se esconder, iremos contar até 30 e ap percorrer todo espaço para encontrar nossos amigos. Iremos grupo de 5 para que todos possam participar.	etc., aperfeiçoando seus recursos do siremos suas habilidades motoras, ao se e	alto, embaixo, dentro fora e deslocamento e ajustando nvolver em brincadeiras e tes naturezas. cas de convívio social nas ando e compreendendo seu	CONVIVER BRINCAR
DEVOLUTIVA	Dariane e Yasmin,			
DO COORDENADOR	Bem diversificado o planejamento da semana! Entretanto percebo que não tem sido realizado em consonância aprendizagens com o lúdico que o livro pode proporcionar.			
	Na segunda-feira, foi inserido duas brincadeiras com objetivos b Na proposta: "Transferência de liquido com seringa" você já pos No que se refere a cantigas de roda, vejo o quanto você tem tra momento mais vezes e perceber se eles já são capazes de deser Faltou as propostas da monitora e da Nova escola.	ssui o material? balhado com a música dando significância através d	os gestos e movimentos. É import	ante retomar este



End.: Rua Dom João VI, 406 – Nova Guará – Guaratinguetá/SP – CEP: 12515–495 Contato: 12 3199–1868 / 12 9961–45175 E-mail: crechesaopedro@fazenda.org.br

	PROFESSORA: MARINA	TURMA: FASE I D	MÊS: FEVEREIRO	SEMANA: 11	A 15	DE: 2024
DIAS DA SEMANA	P	ROPOSTA	OBJETIVOS DE APRENI	DIZAGEM		ITOS DE APRENDIZAGEM E NVOLVIMENTO GARANTIDO
	TENTATIVA DE LEITUI	A - CHAMADINHA DIFERENTE	EI03EF07) Levantar hipóteses	s sobre gêneros		CONHECER-SE
	DESENVOLVIMENTO: Vivinha levo	o nome de todas as crianças para o fundo	textuais veiculados em p			PARTICIPAR
	do mar, e cada nome é DIFEREN	TE, assim como ela na lousa será colado o	conhecidos, recorrendo a e	estratégias de		
	nome das crianças em peixes.	Cantaremos a música "Se eu fosse um	observação gráfica e/ou	de leitura.		
	peixinho e soubesse nadar eu tirav	va o do fundo do mar" e a criança deve ir	(EI03EO02) Agir de maneira	independente,		
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ome de lá e colocar no barquinho.	com confiança em suas ca	•		
		nomes impresso e letra da música Emborrachado	reconhecendo suas conquist	as e limitações		
SEGUNDA						
11/02						
			(EI03EF09) Levantar hipótese	es em relação à		
	ALFABETO N	NÓVEL - MEU NOME	linguagem escrita, realizand	-		
	DESENVOLVIMENTO: O nome da p	personagem do nosso projeto é VIVINHA. E	palavras e textos, por mei			
		regue às crianças as letras previamente	espontânea.			CONHECER-SE
	separadas de cada nome. Com o a	uxílio da ficha de nome, as crianças devem	(EI03ET04) Registrar obs	servações,		EXPLORAR
	identificar e sequenciar co	rretamente as letras do seu nome.	manipulações e medidas, us	ando múltiplas		
		IS: Alfabeto móvel	linguagens (desenho, registro	•		
	LOCAL: S	ala de referência	escrita espontânea), em difer	entes suportes.		
DEVOLUTIVA	Marina,					
DO	muito bom o planejamento da	semana. Percebe-se o quanto você te	m priorizado o trabalho com	n o nome das criar	ıças e sua	identidade. Para reforçar este
COORDENADOR	trabalho, a roda permanente	será seu forte aliado. Vejo que você te	em explorado também as ca	racterísticas dos a	nimais. Su	igiro que nos próximos plano
	relacione ainda mais com as f	amílias, como no contexto da história	de Vivinha. Na proposta "	COLETA DE DADO	S" que ta	al você trabalhar o registro do
	nascimento, na rodinha você p	oderá ler o nome do pai, da mãe, que h	ospital nasceu e registrar o di	ia que nasceu, exp	licando o	que este é o dia que comemora
		roposta registre no "QUADRO DOS ANI		·		
	·	CRITA, é necessário o uso do alfabeto r		ntativa e aí sim los	zo após o	registro em folha. Você podera
		a que eles tenham apoio dos amigos. Es				= -
		como trabalhar com onomatopeias, é u				
	de imagens.	como trabamar com onomatopeias, e u	in metodo que trabalha a co	naciencia ionologii	ca atraves	add doing produzidos na leitura
	BOA SEMANA E BOM TRABALI	401				
	DUA SCIVIAINA E DUIVI TRABALI	10:				



	PROFESSORA: JOSILAINE TURMA: FASE I E N	1ÊS: FEVEREIRO SEMANA	19 A 23 DE: 2024
DIAS DA			DIREITOS DE APRENDIZAGEM E
SEMANA	PROPOSTA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	DESENVOLVIMENTO GARANTIDO
	RODA DE LEITURA:	(EI03E002) Agir de maneira independente,	CONVIVER
	Convidarei as crianças para realizarmos uma roda de leitura, na qual	comconfiança em suas capacidades,	EXPLORAR
	faremos a leitura de alguns livros previamente selecionados. Cada	reconhecendo suas conquistas e	
	criança poderá escolher e manipular os livros disponibilizados. Após,	limitações	
	iremos realizar outra roda para que as crianças possam partilhar suas	(EI03EF03). Escolher e folhear livros,	
	opiniões e o que gostaram na leitura.	procurando orientar-se por temas e	
	MATERIAIS: livros.	ilustrações e tentando identificar	
		palavras conhecidas por meio de indícios	
SEGUNDA		fornecidos pelos textos.	
19/02			
	2000 4 2 2000	(5,005,000) + 1;	
	QUAL É A MÚSICA:	(El03E003) Ampliar as relações	BRINGAR
	Convidarei as crianças para realizarmos uma roda, onde será cantada	interpessoais, desenvolvendo atitudes de	BRINCAR
	uma música enquanto se passa uma lata com algumas imagens	participação, cooperação e solidariedade, em	EXPLORAR
	dentro que se refere a alguma música. Quando a música parar, a	brincadeiras e em momentos de interação	
	criança que estiver com a lata na mão, terá que pegar uma ficha da	(El03CG03) Criar movimentos, gestos,	
	lata e descobrir através da imagem qual é a música e então	olhares e mímicas em brincadeiras, jogos	
	cantarmos. MATERIAL: Lata musical.	e atividades artísticas como dança, teatro e música, (re)inventando jogos simbólicos e	
	IVIATERIAL: Lata Musical.		
DEVOLUTIVA	Josilaine,	reproduzindo papéis sociais	
DEVOLUTIVA	Muito bom as propostas para esta semana!		
COORDENADOR	Precisamos nos atentar que no acolhimento é possível conhecer as cria	ancas fortalecer o vínculo afetivo o norcebor	algumas habilidades que elas iá
COORDENADOR	apresentam. As rodas de leitura proporcionam este momento de estar		
		perto, escutar e aguçar a curiosidade e a ima emana e bom trabalho!	igiliação de 1105505 pequellos.
	DOG S	emana e pom travamo:	



End.: Rua Dom João VI, 406 - Nova Guará - Guaratinguetá/SP - CEP: 12515-495 Contato: 12 3199-1868 / 12 9961-45175 E-mail: crechesaopedro@fazenda.org.br

PRO	FESSORA: ANA LUCIA TURMA: FASE II	MÊS: MARÇO S	SEMANA 11 A 15 DE: 2024			
DIAS DA			DIREITOS DE APRENDIZAGEM E			
SEMANA	PROPOSTA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM	DESENVOLVIMENTO GARANTIDO			
	LEITURA DE IMAGEM: ELABORANDO UMA HISTÓRIA		PARTICIPAR			
	DESENVOLVIMENTO: Como já foram apresentados os gibis como um	(El03E003) Ampliar as relações	EXPLORAR			
	portador textual, estarei trazendo para a sala, algumas figuras	interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade,	EXPRESSAR CONVIVER			
	coladas no papel pardo, para que cada criança avalie e diga o que ela	em brincadeiras e em momentos de	CONVIVER			
	está vendo ali, e assim elaboraremos uma história em quadrinhos,	interação.				
QUARTA	tendo o professor como escriba.					
13/03	MATERIAL: Figuras coladas no papel pardo, canetinhas					
	LOCAL: sala de aula					
			DARTICIDAR			
			PARTICIPAR EXPLORAR			
	ATIVIDADE IMPRESSA	(El03E002) Agir de maneira	EXPRESSAR			
	DESENVOLVIMENTO: As crianças deverão escrever seu nome, e	independente, com confiança em suas	CONVIVER			
	depois pintar somente as letras que fazem parte dela.	capacidades, reconhecendo suas				
	MATERIAL: Folha impressa, lápis de lição.	conquistas e limitações				
	LOCAL: Sala de aula					
DEVOLUTIVA	Ana Lúcia,					
DO	Bem diversificado o planejamento desta semana. Deixa aqui algumas r	eflexões para pensarmos juntas.				
COORDENADOR	Nas propostas:					
	"Pintura diferente" como será a dinâmica? Você usará quantos borrifa					
	"Elaborando uma história" sabemos da importância do incentivo à leit	cura e escrita nesta fase, entretanto o trabalh	o que antecede a produção de uma			
	história é a LISTA DE PALAVRAS. Repense esta proposta e perceberá qu					
	"Questões de Entendimento do texto" rodinhas de conversa para a co	ompreensão do texto é fundamental, lembre-	se que estas são suas intensões para os			
	registros das propostas.	registros das propostas.				
	"Atividades com tampinhas" quais traçados serão realizados? Eles farã	ão o movimento de pensar como estruturar o	traçado que você solicitar ou você dará o			
	traçado pronto?					
	"Vamos brincar juntos?" Não entendi está proposta.					
	Boa se	emana e bom trabalho!				



End.: Rua Dom João VI, 406 - Nova Guará - Guaratinguetá/SP - CEP: 12515-495 Contato: 12 3199-1868 / 12 9961-45175 E-mail: crechesaopedro@fazenda.org.br CNPJ: 48555775/0141-00 / I.E: Isenta

REGISTRO EM FOTOS **DESTE TRIMESTRE**



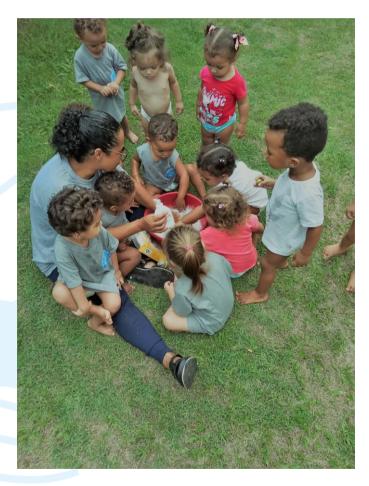
End.: Rua Dom João VI, 406 - Nova Guará - Guaratinguetá/SP - CEP: 12515-495 Contato: 12 3199-1868 / 12 9961-45175 E-mail: crechesaopedro@fazenda.org.br CNPJ: 48555775/0141-00 / I.E: Isenta

BERÇÁRIO











End.: Rua Dom João VI, 406 - Nova Guará - Guaratinguetá/SP - CEP: 12515-495 Contato: 12 3199-1868 / 12 9961-45175 E-mail: crechesaopedro@fazenda.org.br

CNPJ: 48555775/0141-00 / **I.E**: Isenta

MAT I











End.: Rua Dom João VI, 406 - Nova Guará - Guaratinguetá/SP - CEP: 12515-495 Contato: 12 3199-1868 / 12 9961-45175 E-mail: crechesaopedro@fazenda.org.br

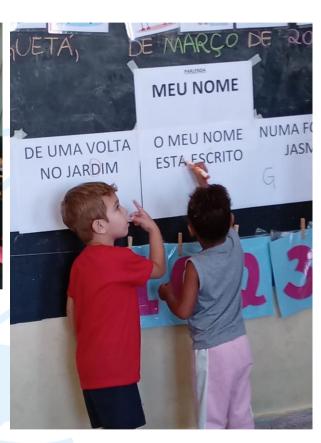
CNPJ: 48555775/0141-00 / I.E: Isenta

MAT II











End.: Rua Dom João VI, 406 - Nova Guará - Guaratinguetá/SP - CEP: 12515-495 Contato: 12 3199-1868 / 12 9961-45175 E-mail: crechesaopedro@fazenda.org.br CNPJ: 48555775/0141-00 / I.E: Isenta

FASE I





















End.: Rua Dom João VI, 406 - Nova Guará - Guaratinguetá/SP - CEP: 12515-495 Contato: 12 3199-1868 / 12 9961-45175 E-mail: crechesaopedro@fazenda.org.br CNPJ: 48555775/0141-00 / I.E: Isenta

FASE II









