



**RELATÓRIO PEDAGÓGICO - 2024
 TERMO DE COLABORAÇÃO No. 009**

1º TRIMESTRE – Janeiro/Fevereiro/Março

I. FORMAÇÃO INTEGRAL DAS CRIANÇAS

OBJETIVOS	INDICADORES DE QUALIDADE	METAS	PRINCIPAIS AÇÕES Ações desenvolvidas na modalidade presencial (com atendimento de 100% da capacidade)
1. Promover o desenvolvimento da autonomia e identidade.	1.1. Rotina diária: a) organização das atividades e do tempo, oferecendo simultaneamente um conjunto de atividades diversificadas, de forma integrada, de acordo com os campos de experiência da BNCC (2017) e currículo Paulista (2021). b) organização das atividades que respeitem o ritmo das crianças, nas quais elas não sejam forçadas a longos períodos de espera.	1.1.1. No mínimo 100% da rotina diária dedicada a atividades que estimulem o desenvolvimento da identidade e do protagonismo da criança.	<ul style="list-style-type: none"> - Brincadeiras livres utilizando recursos como: bola; potes plásticos; caixas de papelão; roda de conversas; dança audição de músicas e canções cantadas; leitura de histórias; - Atividades corporais realizadas no ambiente escolar: dança; movimentos e expressões corporais, circuitos, características pessoais. - Atividades musicais através de instrumentos criados com utensílios recicláveis, exploração dos sons produzidos pelo próprio corpo, musicais disponibilizados por meio de áudios e vídeos; - Imaginação criadora: arte com riscadores diversificados; dobraduras; recorte e colagem; - Desenhos livres; desenhos direcionados a partir das histórias ouvidas e a partir de observações feitas pela criança em seu entorno; manuseio de revistas e jornais; pinturas que utilizam diferentes recursos; - Contatos com a natureza: atividades que explorem as estações do ano, colhendo elementos da natureza; - Leitura de diferentes livros de histórias e gêneros; contações de histórias realizada pelas educadoras; receitas, poemas, trava-línguas; - Atividades desafiadoras como: encontrar pares, encontrar a cor solicitada, siga o mestre, pendurar peças no varal, coelhinho sai da toca;
2. Ampliar as possibilidades de movimento em espaços que possibilitem explorações diferenciadas.	2.1. Rotina diária: a) atividades organizadas de modo a permitir o movimento das crianças nos diferentes espaços da escola.	2.1.1. No mínimo 2 atividades na Rotina diária com alternância de movimento.	<ul style="list-style-type: none"> - Atividades dirigidas: brincadeiras, jogos, atividades de movimento dirigidas pela professora e motricidade no pátio; - Atividades destinadas à lateralidade, coordenação motora fina e global, expressão corporal; - Aula de capoeira; - Parque livre. - jogos coletivos de agilidade, cooperação, força. - danças e cantigas de roda.



<p>3. Possibilitar o exercício de escolhas.</p>	<p>3.1. Rotina diária: a) atividades que permitem escolher brincadeiras, brinquedos e materiais.</p>	<p>3.1.1. No mínimo 2 atividades permanentes na rotina semanal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura de diferentes gêneros textuais. - Atividades com diferentes gêneros musicais. - Leitura de histórias realizada pela professora - Rodas de conversa em sala; - Roda de leitura. - Faz de conta. - Parque livre e dirigido. - Mesas com jogos/blocos diversificados que trabalham atenção, memória, construção...
<p>II. PROMOÇÃO DE APRENDIZAGEM</p>			
<p>4. Utilizar a metodologia de trabalho por Projetos de Leitura</p>	<p>1.1. Elaboração de Projetos de Leitura de interesse das crianças.</p>	<p>1.1.1. No mínimo um Projeto de Leitura por bimestre.</p>	<p>Disponibilizamos um quadro de atividades por semana com atividades propostas pelas professoras e auxiliares baseada no Projeto de leitura.</p> <p>- PROJETO DE LEITURA INTERDISCIPLINAR – BIMESTRAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Berçário II – Este sou eu. ✓ Maternal I – O passeio da menina Bia ✓ Maternal II – Esperando a chuva ✓ Fase I – O Guarda-chuva da professora ✓ Fase II _ Pedro e Tina ✓ Planejamento diário com atividades permanentes: roda de conversa, leitura do dia e atividades ao ar livre.
<p>5. Planejar ações para que as crianças se expressem por meios de diferentes linguagens, plásticas, simbólicas, musicais e corporais.</p>	<p>1.1. Rotina Semanal: a) Atividades planejadas nos diferentes espaços naturais, culturais e de lazer da sua unidade escolar. b) Brincadeiras de faz-de-conta; c) Produções artísticas: pinturas, desenhos, esculturas com materiais diversos, utilizando riscadores e suportes adequados à faixa etária. d).Brincadeiras que exploram gestos, canções, recitações de poemas, parlendas entre outras.</p>	<p>1.1.1. Garantir 100% atividades na rotina com foco no desenvolvimento integral da criança.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dramatização com fantoches; - Pinturas livres com diferentes riscadores: cola colorido, giz de cera, lápis de cor, giz de lousa, carvão, tinta guache; - Cantigas de roda; - Brincadeiras cantadas. - Musicalização com bandinha. - Atividades com elementos da natureza; - Apresentações artísticas: encenações, jogral, musical, dança.



<p>6. Planejar situações que visem o desenvolvimento das linguagens escrita, oral e leitura: rimas e textos poéticos.</p>	<p>2.1. Rotina Semanal: a) Atividades diárias de leitura e contação de história de diversos gêneros literários para e pelas crianças; b) Atividades espontâneas de escrita de palavras e produção de textos para que as crianças participem mesmo sem saber escrever convencionalmente. c) Atividades com rimas textos poéticos.</p>	<p>2.1.1. Garantir durante a rotina semanal uma atividade por dia com foco na linguagem escrita/oral/leitura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Roda de Leitura realizada em diversos ambientes da escola; - Leitura diária de um livro de história realizada pela professora; - Leitura de diferentes gêneros: receitas, jornal, bulas de remédio. - Tentativa de escrita; - Lista de palavras; - Bingo de letras; - Alfabeto móvel; - Roda de conversa para escuta e fala; - Atividades de nomeação e ampliação do vocabulário; - Atividades de letramento.
III. ORGANIZAÇÃO DOS REGISTROS DAS PROPOSTAS DE APRENDIZAGEM			
<p>1. Realizar planejamento e registro de prática pedagógica.</p>	<p>1.1. Registro da participação e desenvolvimento da criança na proposta oferecida.</p>	<p>1.1.1. Plano de Ação Semanal. 1.1.2. Relato Reflexivo. 1.1.3. Diário de classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Planejamento estratégico, para que possa ser alcançado os objetivos da semana. - Relato Reflexivo: compreensão e práticas que constituem os modos individuais ou coletivas de cada turma. - Diário de Classe, documento no qual é diariamente registradas, sistematicamente as propostas desenvolvidas no Plano de Ação e a frequência das crianças.
<p>2. Acompanhar o desenvolvimento das crianças por meio de relatório de aprendizagem.</p>	<p>2.1 Elaboração de relatórios bimestrais com a observação do desenvolvimento das crianças ou ficha avaliativa.</p>	<p>2.1.1. Elaboração do Portfólio da Escrita (Fase) 2.1.2 Elaboração do Portfólio do Desenho (Maternal)</p>	<p>Instrumento avaliativo de caráter reflexivo e dinâmico, que proporciona uma avaliação processual através da escrita e do desenho das crianças.</p>
<p>7. Utilizar o Caderno do Professor/ Nova Escola</p>	<p>3.1 Inserir o caderno do Professor Nova Escola na rotina semanal.</p>	<p>3.1.1. Garantir a realização de atividades com o aluno do Caderno do Professor/Nova Escola.</p>	<p>Atividades do caderno, adaptadas ao contexto de cada turma e interligadas com o projeto de interdisciplinar.</p>
IV FORMAÇÃO EM SERVIÇO			
<p>1. Planejar os momentos semanais de trabalho pedagógico entre os pares.</p>	<p>1.1. Plano de formação focado na necessidade formativa da equipe docente.</p>	<p>1.1.1. Realização e registro de 85% dos encontros semanais para o desenvolvimento do Plano de Formação. 1.1.2 Realização de devolutivas dos CPs aos professores.</p>	<p>Formações realizadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procedimentos Fase I e II - Procedimentos Maternal I e II - Procedimentos Berçário I e II - Dia da Mulher na Educação Infantil: Como trabalhar? - Clima escolar e resolução de conflitos na educação infantil. - A psicogênese da língua escrita. - Etapas da evolução do desenho.



C.E.I. N. SENHORA DE LOURDES

FAZENDA DA ESPERANÇA

End.: Rua Bolívia, 81 – Vila Brasil – Guaratinguetá/SP – CEP: 12520-330
 Contato 12 3199-1913 E-mail: crechenslourdes@fazenda.org.br
 CNPJ: 48.555.775/0140-29 / I.E: Isenta

VI - COOPERAÇÃO E TROCA COM AS FAMILIAS

1. Realizar reuniões com as famílias no decorrer do ano letivo.	1.1. Reuniões com temas voltados para a educação de filhos, bimestral com as famílias, e/ou assuntos de cunho pedagógico.	1.1.1. Mínimo de uma reunião bimestral com as famílias.	Foi realizada 1 reunião de pais de volta às aulas.
---	---	---	--

VII - PARCERIA COM A S.M.E.

1. Participar das reuniões de assessoramento e de orientações agendadas pela S.E.	1.1. Participação da Equipe Gestora nas reuniões agendadas.	1.1.1 Participação da Equipe Gestora nas reuniões agendadas em 100% das reuniões.	- Participação assídua.
2. Cumprir integralmente o Termo de Colaboração com relação aos prazos.	2.1. Cumprimento dos prazos estabelecidos pela S.M.E.	2.1.1. Atendimento de 100% das solicitações e prazos designados.	- Cumpre.

ADRIANA PAULA GAGLIOTTO
 Procuradora
 CPF 181.401.238-97